
目次

半田滋男	椋田ちひろ「大地の芸術祭 2022」の新作	001
椋田ちひろ	ゆく水の家	009
坂井弘紀	「敵はロシア」 ——中央ユーラシア・テュルクの伝承に現れるロシア	013
SATO Mariko	Speech Instruction and Communicative Competence : Eliciting Learners' Speech in Remedial English Classes	033
撫原華子	木村龍之介演出、松岡和子訳 『King Lear — キング・リア』劇評	049
野瀬王偉	魚嫌いの英雄たち ——古代ギリシア文学における食文化についての考察	053
松村一男	女神の神話学再考 ——とくに太陽女神 / 王権女神について	071
宮内正臣	キャリアデザイン発表におけるワード分析	093
安田早苗	言語活動と表現——美術科教育から見た一考察	107