

目次

半田滋男	大坪晶の写真	—— 001
上野俊哉	The Ontology of Withdrawal (4) : Photo-fiction and Philo-fiction	—— 009
大坪 晶	GHQ、BCOF アーカイブ写真調査 「Shadow in the House」プロジェクトより	—— 015
坂井弘紀	水辺の異形 ——スー・アナス、ジャルマウス、アルバストゥ、 シュリクンについて	—— 035
世利幸代	炭坑と遊廓 —— 19世紀北部九州の産炭地・唐津における社会構造	—— 055
高島真理子	1880年前後におけるマーク・トウェインの日本	—— 067
松村一男	A Structural Reading of the <i>Kojiki</i>	—— 085
[タテ組]——		
小関和弘	〈名所案内〉〈旅行案内〉と文学史蹟 三	——162 [01]
田村景子	『海の牙』、『怒りと願い』のあらたな推理小説へ —— 初期水上勉論 第四回	——140 [23]
宮崎かすみ	遅れてきた戦士たちの挽歌 —— 井上靖『氷壁』のホモソーシャル	——130 [33]