

目次

---

三上 豊	佐藤勲の作品	001
伊東弥香	学習者の「学び」の過程を可視化するための授業実践 —英語科教員養成の視点から	011
上野俊哉	Humanities is Dead as Rock is Dead : Death of an Experimental University	025
川間哲夫	デザインへの記号論的アプローチ—事例研究 6	037
坂井弘紀	カザフ草原の「タンバル (タムガル) の岩絵」	049
仁上幸治	専門資格は情報リテラシーの質を保証できるか —司書課程科目「情報サービス論」受講生の 読み書き話す能力に見る大学基礎教養教育の課題	063
野々村文宏	「復興と芸術」2—Don't Follow the Wind : 帰還困難地域で開かれている、「見ることのできない」展覧会	085
松村一男	ディオニュソスと西洋古典学、考古学、人類学	093

---

宮崎かすみ 症例としての自伝的ナラティブと  
性的アイデンティティの成立  
—クラフト＝エビングから J・A・シモンズへ

———— 107

宮澤正幸 パソコンを活用したランゲージラボの試み  
—メディア室における実践的な英語学習方式の提案

———— 129

[タテ組] —————

田村景子 三島由紀夫『豊饒の海』における能楽表象（二）  
—「美しい衰亡」へ

—— 152 [01]